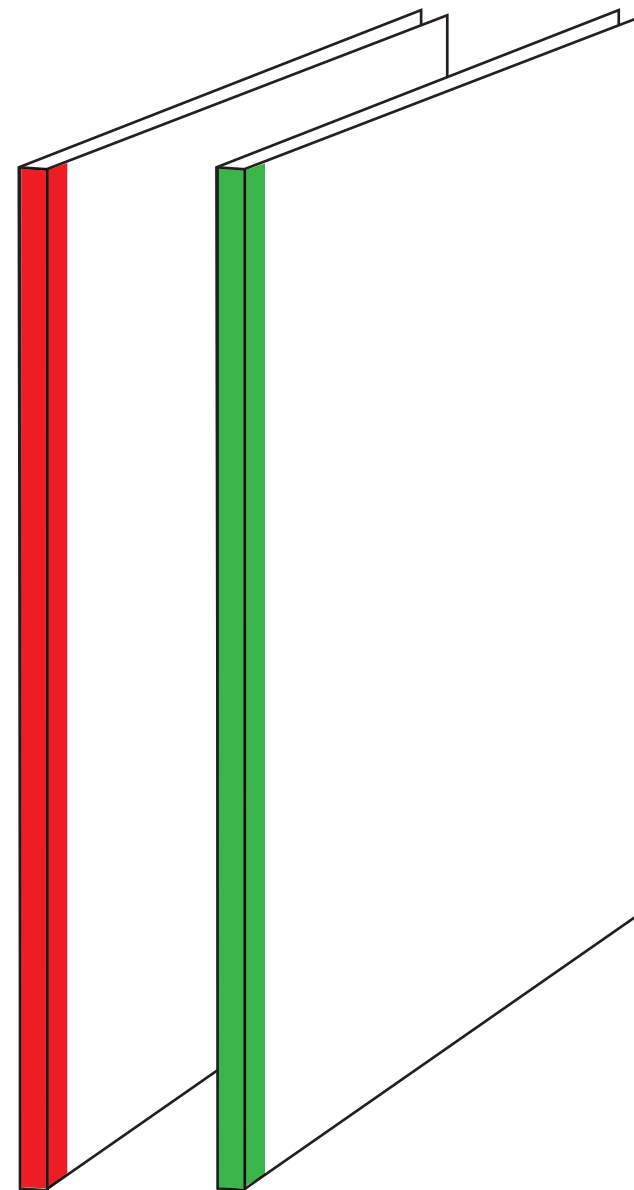


Università degli studi di Napoli
DiARC | Dipartimento di Architettura
Corso di laurea in Scienze dell'Architettura

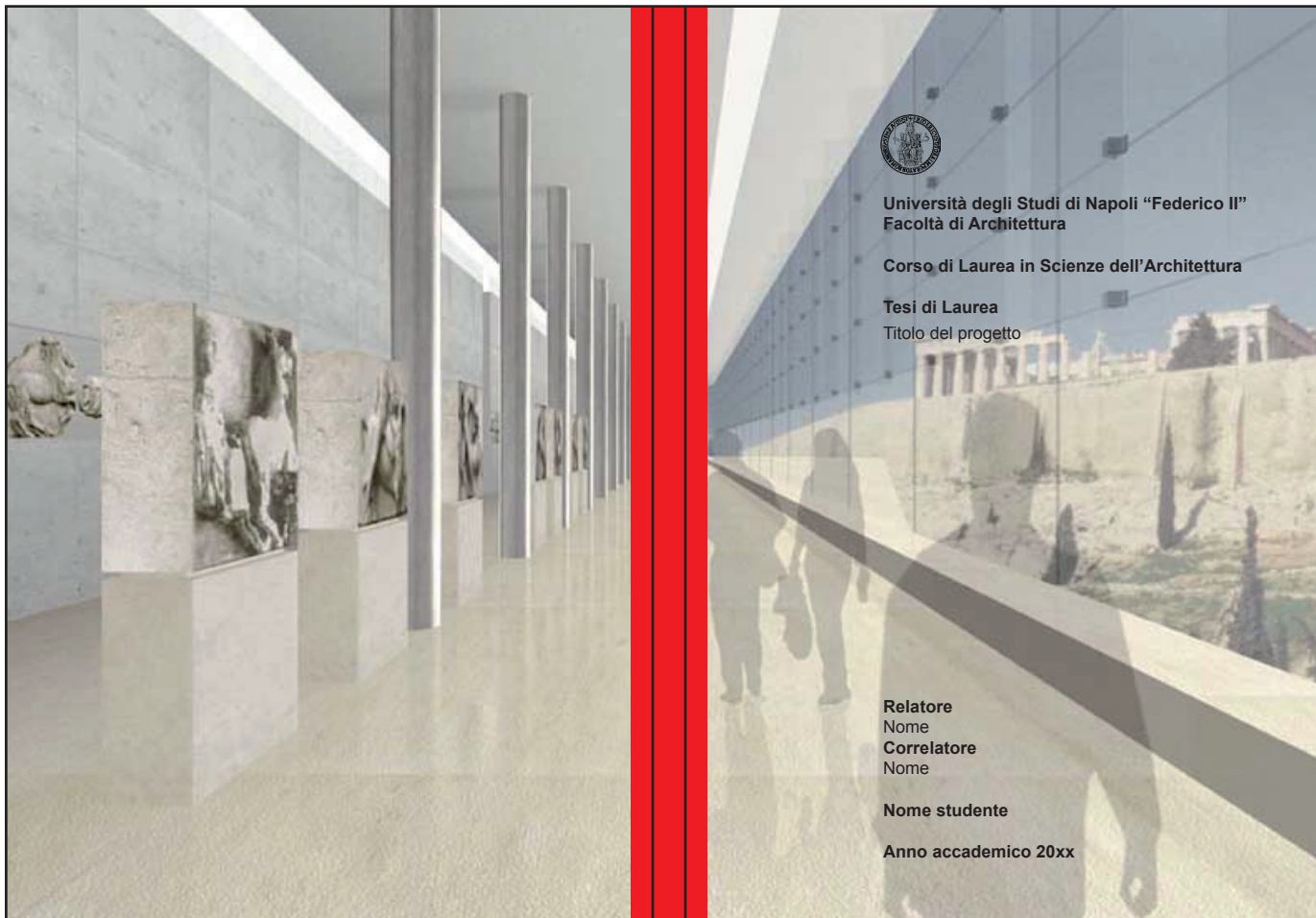
Disciplinare tesi di laurea triennale

Area disciplinare

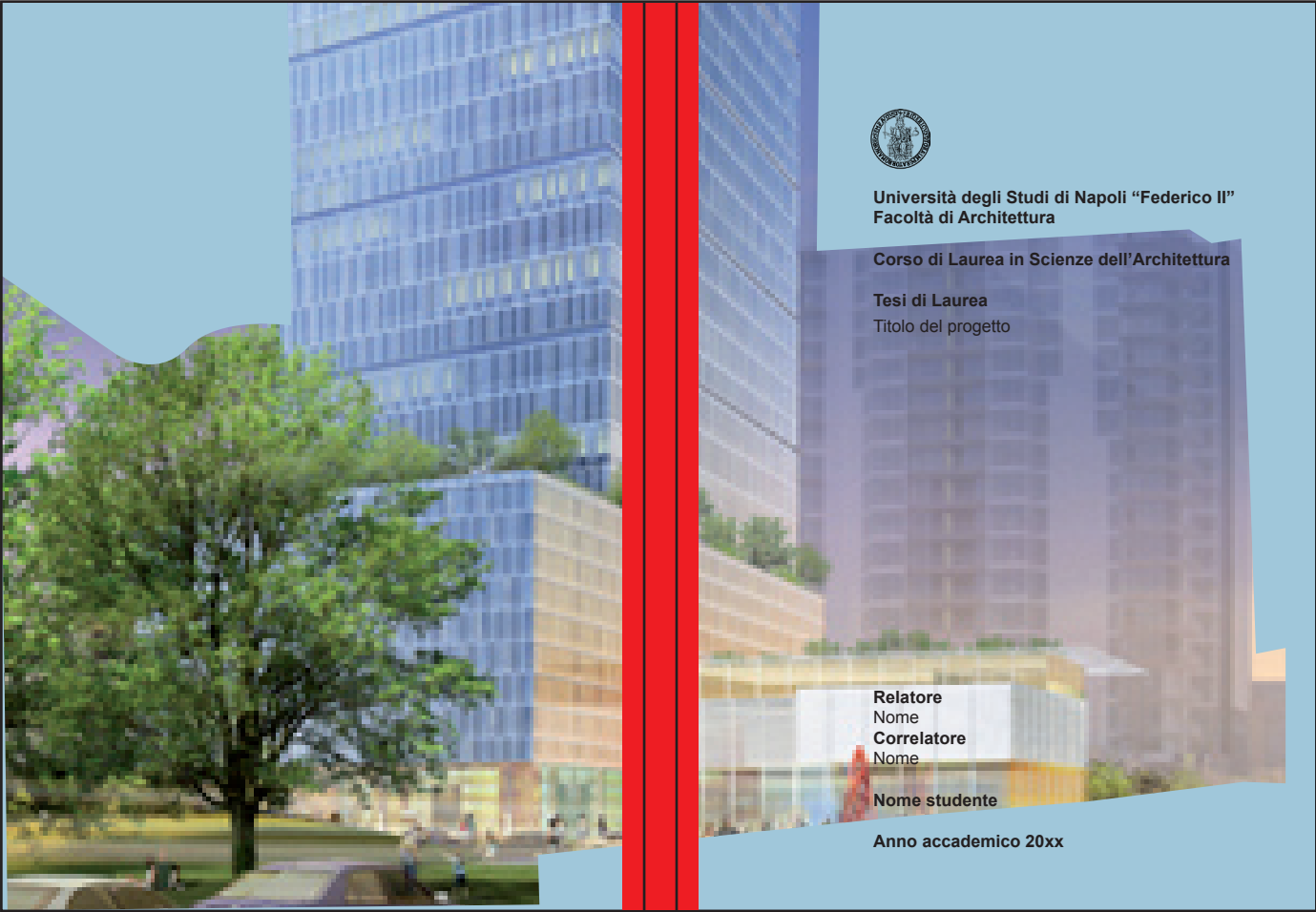
M: 100 / Y: 100		PAR	Progettazione architettonica
C: 75 / Y: 100		PAM	Progettazione ambientale
C: 100		TA	Tecnologia nell'architettura
Y: 100		DES	Design
C:100 / M: 100		ST	Storia
M: 50 / Y: 100		RR	Rilievo e Rappresentazione
M: 100		R	Restauro
C:30 / M:20 / Y:20		U	Urbanistica
C:50 / M: 50		A	Arredamento
C:50 / Y:50		AP	Architettura del Paesaggio
C:65 / M:20 / Y:100		SC	Scenografia
C:25 / M:75/ Y:70		E	Economia



COPERTINA Immagine del progetto o altra immagine



Copertina **SOLUZIONE 2** Immagine del progetto o altra immagine scontornata con fondo



COPERTINA testo

TESTO ARIAL 16 pt / Interlinea 19,2 pt (automatico)

STEMMA 2 cm



ARIAL BOLD 16 pt

**Università degli Studi di Napoli “Federico II”
Facoltà di Architettura**

Corso di Laurea in Scienze dell’Architettura

ARIAL REGULAR 16 pt

Tesi di Laurea

Titolo del progetto

ARIAL BOLD 16 pt

Relatore

ARIAL REGULAR 16 pt

Nome

ARIAL BOLD 16 pt

Correlatore

ARIAL REGULAR 20 pt

Nome

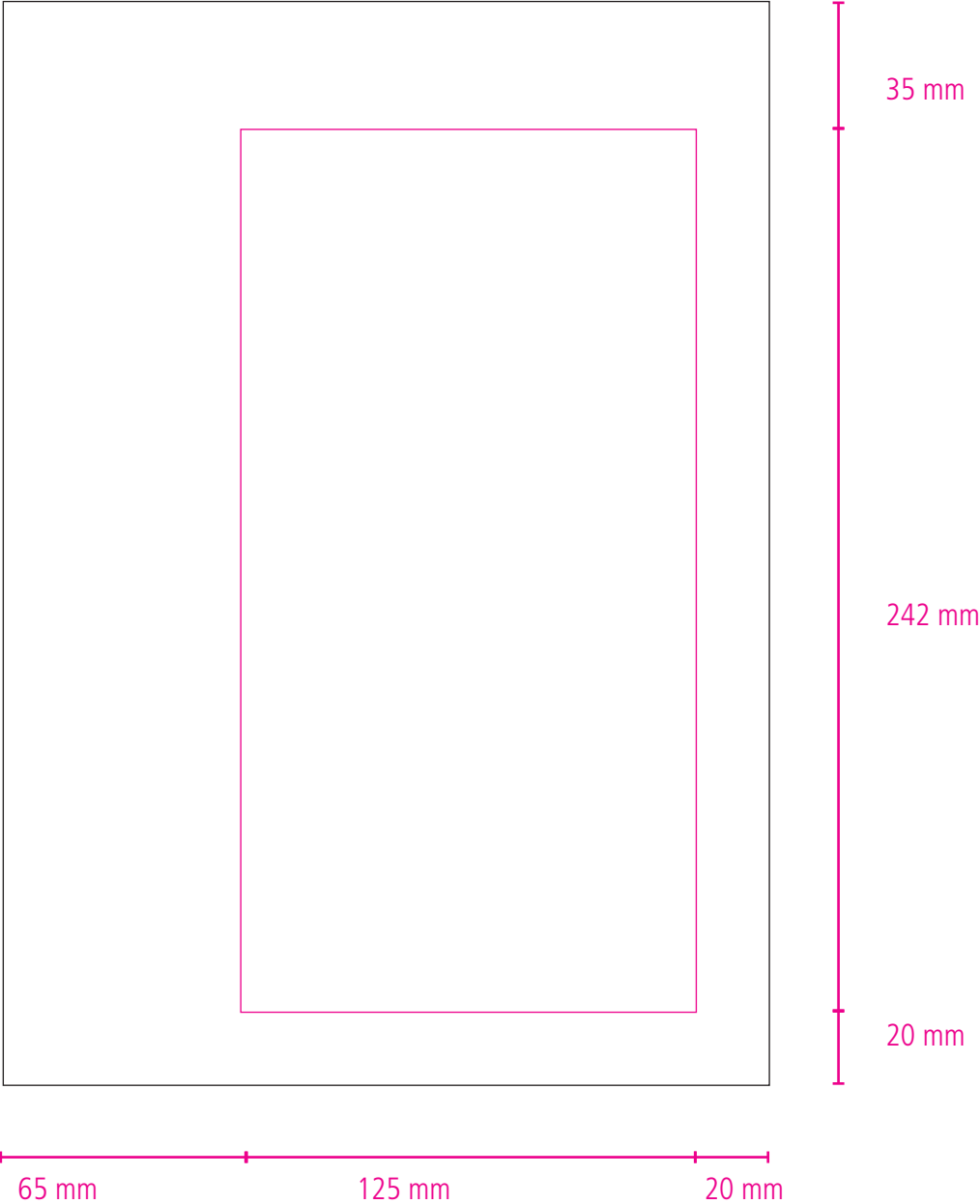
ARIAL BOLD 16 pt

Nome studente

Anno accademico 20xx

LAYOUT

Margini e colonne



LAYOUT

Impostazione di un nuovo documento in Indesign



Nuovo documento

Predefinito per documento: [Personalizzato]

Numero di pagine: 1 ☐ Pagine affiancate
☐ Cornice di testo mastro

Dimensioni pagina: A4

Larghezza: 210 mm
Altezza: 297 mm

Orientamento:  

Colonne

Numero: 1 Spazio tra: 4,233 mm

Margini

Superiore: 35 mm
Inferiore: 20 mm

Sinistra: 65 mm
Destra: 20 mm

LAYOUT

Frontespizio

Frontespizio uguale alla copertina



Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Facoltà di Architettura

Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura

Tesi di Laurea

Titolo del progetto

Relatore

Nome

Correlatore

Nome

Nome studente

Anno accademico 20xx

LAYOUT

Indice

Indice

Abstract (Italiano 1500 battute)

Abstract (inglese 500 battute)

PRIMO CAPITOLO02

>Lorem
IpsumLorem
Ipsum
Lorem
IpsumLorem
Ipsum

SECONDO CAPITOLO23

>Lorem
IpsumLorem
Ipsum
Lorem
IpsumLorem
Ipsum

TERZO CAPITOLO53

>Lorem
IpsumLorem
IpsumLorem

Bibliografia

>Lorem
IpsumLorem

Indice: Arial bold 12 pt

Soprasezione: Arial bold 12 pt

Sottosezione: Arial regular 12 pt

LAYOUT

Impostazione testo

Titolo: Arial bold 12 pt

Prima Parte

TITOLO, lorem ipsum dolor sit

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed volutpat libero vel nisi. Proin vitae pede. Aliquam erat volutpat. Sed viverra, tortor tincidunt gravida fringilla, orci sapien commodo risus, at tempus mi sem ut velit. Etiam diam. In suscipit sem id turpis. Integer sapien lorem, suscipit ac, faucibus in, vulputate nec, neque. Cras ut velit sed massa elementum lacinia. Nunc tincidunt, ligula quis aliquet suscipit, metus quam convallis pede, ac elementum tellus quam ullamcorper felis. Pellentesque posuere. Aliquam erat volutpat. Nullam justo ipsum, tincidunt sit amet, volutpat ut, suscipit eget, lorem. Nunc at quam et mi pulvinar viverra. Quisque commodo felis sit amet risus viverra viverra. Suspendisse sit amet lorem. Pellentesque a turpis. Mauris elementum ornare ipsum. Cras augue nisl, feugiat et, rhoncus eget, pulvinar ac, enim.

Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Suspendisse facilisis nunc ut arcu. Etiam ligula. Donec accumsan mi a pede. Aenean hendrerit enim a nunc. Nulla metus. Cras tortor enim, elementum volutpat, vestibulum sed, viverra in, elit. Proin nibh. Pellentesque molestie dolor vitae risus. Pellentesque gravida, quam a pulvinar fringilla, lorem purus aliquet sapien, tempor bibendum sem arcu sit amet leo. In elementum quam at nunc. Morbi lorem libero, gravida eu, sodales sed, egestas et, nisl.

Nullam ultrices. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce tempor commodo pede. Maecenas ut pede eu mauris fermentum accumsan. Donec in ligula. Curabitur turpis quam, placerat in, pharetra non, dapibus eu, justo. Suspendisse interdum luctus lorem. Praesent hendrerit imperdiet diam. Cras quis nulla. Cras orci est, adipiscing sit amet, condimentum ac, volutpat id, nulla. Aliquam massa. Curabitur eleifend iaculis mauris. Integer est nisi, posuere nec, tincidunt ac, lacinia vehicula, nunc. Morbi pede diam, tempor in, scelerisque sed, faucibus eu, mi. Mauris nec mauris. Duis a lectus.

Duis ac elit. Maecenas consectetur, libero ut aliquam aliquet, risus libero iaculis ipsum, sed luctus mi dolor sit amet elit. Duis interdum est lobortis nunc. Donec sed nibh in enim luctus bibendum. Integer venenatis quam non diam. Sed condimentum aliquet mi. Suspendisse porttitor sodales arcu. Ut nec mi. Praesent auctor velit vitae purus. Quisque accumsan lobortis ligula. Nunc in risus et arcu ornare faucibus. Mauris laoreet dui nec nunc. Phasellus tincidunt sapien non mauris.

Suspendisse rutrum. Aliquam sit amet ligula eu odio congue va-

Testo: Arial regular 12 pt
Interlinea 14,4 (automatico)
Giustificato

Numero pagina:
Arial regular 9 pt

LAYOUT

Impostazione testo e immagini

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vestibulum blandit, mi mollis commodo bibendum, lacus justo dignissim est, in volutpat turpis odio sodales arcu. Nullam ut ipsum. Donec in neque. Praesent tempus libero et libero. Suspendisse sed risus. Integer vestibulum erat quis libero. Curabitur vel magna. Nulla molestie massa eget mi. Vivamus fermentum ante in mi. Nam et tortor ac risus fringilla pulvinar. Duis facilisis commodo ante. Nullam blandit placerat metus.

Integer suscipit, dolor quis sodales ultrices, nisi nulla ullamcorper lectus, nec dignissim odio mi vitae metus. Etiam congue hendrerit nisi. Nunc adipiscing. In vitae nunc in augue rutrum porta. Pellentesque nec justo. Ut suscipit mollis velit. Nulla non orci. Vestibulum purus mauris, mattis ac, hendrerit id, ornare nec, lectus. Donec diam diam, fringilla sed, placerat ut, gravida eget, odio. Aenean in erat. Suspendisse at nisi. Ut nec ante. Quisque quam ante, congue at, pharetra sed, venenatis ut, ante. Duis ut est a eros posuere ullamcorper. Ut id justo. Aliquam sagittis. Nullam at nisi a purus commodo vestibulum. Vivamus vel nulla. Vestibulum eu nulla at dolor condimentum posuere. Praesent tincidunt convallis lectus. Nulla nisi augue, vestibulum a, faucibus sit amet, vestibulum et, erat. Sed rutrum metus id magna. Proin risus. Morbi lacinia nibh sed ligula. Phasellus nunc neque, ornare eu, pulvinar sit amet, sollicitudin sed, est. Proin eget sem vel est viverra aliquam. venenatis quam non diam. Sed condimentum aliquet mi. Suspendisse porttitor sodales arcu. Ut nec mi. Praesent auctor velit vitae purus. Quisque accumsan lobortis ligula. Nunc in risus et arcu ornare faucibus. Mauris laoreet dui nec nunc. Phasellus tincidunt sapien non mauris.



Euismod tincidunt ut lacreet dolore magna aliquam erat volutpat. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonum. Euismod tincidunt ut lacreet dolore magna aliquam erat volutpat. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonum. Euismod tincidunt ut lacreet dolore.

Testo: Arial regular 12 pt
Interlinea 14,4 (automatico)
Giustificato

Note: Arial italic 9 pt
Interlinea 10,8 (automatico)

Numero pagina:
Arial regular 9 pt

LAYOUT

Impostazione testo

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vestibulum blandit, mi mollis commodo bibendum, lacus justo dignissim est, in volutpat turpis odio sodales arcu. Nullam ut ipsum. Donec in neque. Praesent tempus libero et libero. Suspendisse sed risus. Integer vestibulum erat quis libero. Curabitur vel magna. Nulla molestie massa eget mi. Vivamus fermentum ante in mi. Nam et tortor ac risus fringilla pulvinar. Duis facilisis commodo ante. Nullam blandit placerat metus.

Integer suscipit, dolor quis sodales ultrices, nisi nulla ullamcorper lectus, nec dignissim odio mi vitae metus. Etiam congue hendrerit nisi. Nunc adipiscing. In vitae nunc in augue rutrum porta. Pellentesque nec justo. Ut suscipit mollis velit. Nulla non orci. Vestibulum purus mauris, mattis ac, hendrerit id, ornare nec, lectus. Donec diam diam, fringilla sed, placerat ut, gravida eget, odio. Aenean in erat. Suspendisse at nisi. Ut nec ante. Quisque quam ante, congue at, pharetra sed, venenatis ut, ante. Duis ut est a eros posuere ullamcorper. Ut id justo. Aliquam sagittis. Nullam at nisi a purus commodo vestibulum. Vivamus vel nulla. Vestibulum eu nulla at dolor condimentum posuere. Praesent tincidunt convallis lectus. Nulla nisi augue, vestibulum a, faucibus sit amet, vestibulum et, erat. Sed rutrum metus id magna. Proin risus. Morbi lacinia nibh sed ligula. Phasellus nunc neque, ornare eu, pulvinar sit amet, sollicitudin sed, est. Proin eget sem vel est viverra aliquam.

Donec tortor. Phasellus porta nunc condimentum libero. Suspendisse potenti. In vehicula mollis tellus. Vivamus venenatis leo sit amet magna hendrerit eleifend. Nam convallis sodales arcu. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Nulla neque. Nam luctus interdum orci. Donec vulputate dictum eros. Duis vel ligula. Duis imperdiet tellus nec orci. Praesent ac augue. Nulla at eros id pede commodo imperdiet. Duis ac elit. Maecenas consectetur, libero ut aliquam aliquet, risus libero iaculis ipsum, sed luctus mi dolor sit amet elit. Duis interdum est lobortis nunc. Donec sed nibh in enim luctus bibendum. Integer venenatis quam non diam. Sed condimentum aliquet mi. Suspendisse porttitor sodales arcu. Ut nec mi. Praesent auctor velit vitae purus. Quisque accumsan lobortis ligula. Nunc in risus et arcu ornare faucibus. Mauris laoreet dui nec nunc. Phasellus tincidunt sapien non mauris.

Euismod tincidunt ut lacreet dolore magna aliquam erat volutpat. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonum. Euismod tincidunt ut lacreet dolore magna aliquam erat volutpat. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonum. Euismod tincidunt ut lacreet dolore.

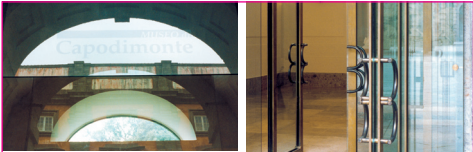
Testo: Arial regular 12 pt
Interlinea 14,4 (automatico)
Giustificato

Note: Arial italic 9 pt
Interlinea 10,8 (automatico)

Numero pagina:
Arial regular 9 pt

LAYOUT

Impostazione note e immagini



Euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonum euismod tincidunt ut laoreet dolore.



Euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonum euismod tincidunt ut laoreet dolore.

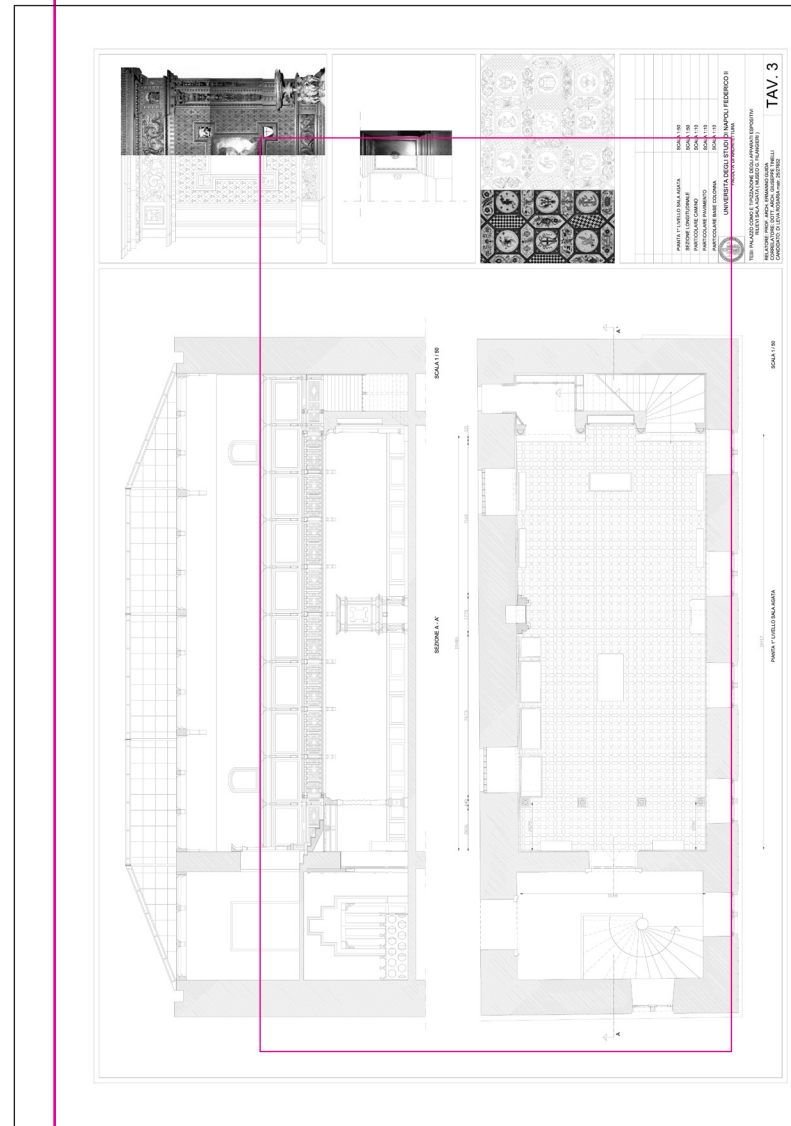


Euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonum. Euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

Bordo per la rilegatura



15 mm



INDICAZIONI PER COMPILARE I TESTI

Indicazioni generali

Citazioni

Vanno racchiuse fra virgolette caporali «....» o fra virgolette alte “....”

Citazioni all'interno di citazioni vanno fra virgolette alte: «“.....”»

Usare l'apice '....' per evidenziare una parola di cui si voglia mettere in risalto il significato o che si utilizza in un senso diverso dal solito.

Note

Vanno numerate progressivamente in numeri arabi.

INDICAZIONI PER COMPILARE I TESTI

Indicazioni generali

Riferimenti bibliografici nelle note o nella bibliografia generale

Nome puntato e cognome dell'autore seguito da virgola, *Titolo dell'opera* in corsivo, seguito da virgola, Città e anno di edizione non separati dalla virgola; dopo una virgola, i riferimenti di pagina: p. o pp.

Esempio: L. Catalani, *Discorsi sui monumenti patrii*, Napoli 1842, pp. 35-37

Nel caso di opere con più di tre autori, **non usare AA. VV.**: indicare direttamente il titolo, e se esiste un curatore far seguire: a cura di....

Per i cataloghi di mostre, far seguire al titolo: catalogo della mostra.

Quando si cita un articolo da una rivista, l'articolo va in corsivo, la rivista tra virgolette; il numero del volume è in numeri romani, l'anno in numeri arabi; il fascicolo è indicato da un numero non preceduto da abbreviazioni come n., fasc., ecc.

Esempio: A. Momigliano, *Ebrei e Greci*, in «Rivista Storica Italiana», LXVIII, 1976, 3, pp. 425-43.

Per citazioni in forma abbreviata, concordare una chiave con l'editore e il curatore della pubblicazione.

INDICAZIONI PER COMPILARE I TESTI

Indicazioni generali

Bibliografia generale

Se la bibliografia è ordinata cronologicamente, la data dev'essere evidenziata all'inizio, prima della prima opera citata di quell'anno.

Esempio:

1811

J.W. Goethe, *Philipp Hackert*, Tübingen

Se la bibliografia è in ordine alfabetico, il cognome dell'autore precede il nome e la data va alla fine di ciascuna opera citata, dopo il luogo di edizione (in lingua originale):

Esempio:

Goethe J.W., *Philipp Hackert*, Tübingen 1811

INDICAZIONI PER COMPILARE I TESTI

Indicazioni generali

Didascalie

La didascalia di ogni immagine sarà preceduta da un numero progressivo che corrisponda alla foto cui si riferisce.

Didascalia di un'opera d'arte:

Numero di riferimento

Nome dell'autore, seguito da virgola

Titolo dell'opera corsivo, con l'iniziale maiuscola, seguito da punto

Città e luogo dove l'opera è conservata

Esempio:

1.

Antonio Joli, *I templi di Paestum*. Caserta, Palazzo Reale

Se nella didascalia sono indicate date, tecnica di esecuzione e misure, metterle in quest'ordine:

Wassily Kandinsky, *Ovale bianco*, 1921. Olio su tela, cm 105x101. New York, Metropolitan Museum

INDICAZIONI PER COMPILARE I TESTI

Indicazioni generali

Maiuscolo

Nessuna parola va scritta tutta in maiuscolo (nemmeno se si tratta di titoli).

Esempio: non ALESSANDRO MANZONI ma Alessandro Manzoni

Nomi di città straniere nel testo

Usare il corrispondente italiano quando esiste

Nomi e cognomi nel testo

Vanno sempre per esteso

Parole straniere

Vanno in corsivo, tranne le parole entrate nell'uso comune anche in italiano. In questo caso al plurale restano invariate. (esempio: *leitmotiv*, corsivo; film, leader, week-end, non corsivo)

Date

Indicarle sempre per esteso.

Esempio: Il Quattrocento E NON il '400; Gli anni Trenta E NON gli anni '30.

I nomi dei mesi non vanno mai in cifre: 20 marzo 1926 E NON 20-3-26

INDICAZIONI PER COMPILARE I TESTI

Indicazioni generali

Abbreviazioni

Evitare l'uso di abbreviazioni, tranne quelle d'uso corrente (riferimenti bibliografici, richiami nel testo). Evitare sempre abbreviazioni di titoli, cariche, secolo, millennio.

Esempio:

confronta	cfr.
edizione citata	ed. cit.
figura/e	fig., figg.
illustrazione/i	ill.
numero/i	n., nn.
<i>opera citata</i>	op. cit.
pagina/e	p., pp.
seguito/i	sg., sgg.
senza indicazione di data	s.d.
senza indicazione di luogo	s.l.
volume/i	vol., voll.