

VIAGGIO DI STUDIO IN OLANDA 21-25 GIUGNO 2013

AMSTERDAM_UTCHECHT_HILVERSUM_ALMERE

Dipartimento di Architettura

Corso di laurea in Scienze dell'architettura

Corso di Storia dell'architettura II

prof. Alessandro Castagnaro

PROGRAMMA ED INDICAZIONI

1Giorno. NAPOLI_ AMSTERDAM

Partenza da Napoli ore 9.35 (volo Transavia) ed arrivo ad Amsterdam Schiphol (opera di M. F. Duintjer, F. C. de Weger, NACO; Benthem Crouwel, 1961-93) alle 12.15.

Sistemazione presso il Lloyd Hotel (ristrutturato da MVRDV), situato a Oostdokselaand (Masterplan 2001-11), raggiungibile via taxi-navetta o trasporto pubblico. Nel pomeriggio: passeggiata a Oostdokselaand, parte dell'antico porto interessata da una riqualificazione ad uso misto (residenza, tempo libero, uffici, commercio) ad opera dell'architetto Erick van Egeraat con opere di R. Piano, W. Arets, R. van Zuuk. Si prosegue con la passeggiata a Java Eiland (Masterplan Soeters), KNSM Eiland (Masterplan Coenen) e Borneo Eiland (Masterplan West 8), moli ottocenteschi riconvertiti ad uso residenziale dalla differenziata architettura (MVRDV, De Architekten Cie, H. Kollhoff, EMBT, H. Hertzberger, B. Van Berkel, West 8, etc).

2 Giorno. AMSTERDAM

In attesa della visita guidata alla Borsa di H. P. Berlage fissata per le 12.30 (guida in italiano ed inglese), passeggiata lungo il percorso che dal Lloyd Hotel giunge al centro costellato da diversi edifici: lo Science Center New Metropolis (R. Piano, 1997), il Museo Arcam (R. Van Zuuk, 1999-2003), il quartiere residenziale Funen Park (Claus en Kaan, De Architekten Cie, NL Architects, 1998-2008). Passeggiata al centro della città alla scoperta dei maggiori esempi della Scuola di Amsterdam (M. de Klerk, H. P. Berlage, J. van der Mey, P. Kramer, etc.) e del Funzionalismo olandese (J. Duiker, B. Bijvoet, etc.) fino alla Museumplein (Landscape S. I. Andersson, 1992-99), dove si potranno visitare i musei più importanti della città: il Rijksmuseum (P. Cuypers, 1885 e Cruz y Ortiz, 2004-12), lo Stedelijk Museum (A. W. Weissman, 1895 e Benthem Crouwel, 2004-12), il Van Gogh Museum (G. Rietveld, 1963-73 e K. Kurokawa, 1999).

3 Giorno. UTCHECHT_HILVERSUM

Mattina (max 8.30) partenza in pullman con destinazione Utrecht. Visita alla Schroder Huis (G. Rietveld) fissata per le 11h ed al campus universitario Uithof (Masterplan OMA) con edifici dei più importanti architetti olandesi contemporanei (Wiel Arets, UN Studio, NL Architects, Neutelings Riedijk, Mecanoo, OMA, M. Rohmer, etc). Altre importanti opere in città potranno essere visitate: il teatro municipale di W. M. Dudok (1941), diverse abitazioni realizzate da G. Rietveld (anni 20-60) ed altri edifici contemporanei (MVRDV, EMBT, E. van Egeraat, B. Van Berkel, etc.).

La giornata proseguirà ad Hilversum dove in occasione del "Dag van architectuur" si visiterà la Raadhuis di Dudok (entrata libera e visita guidata gratuita però in olandese alle 14.30) ed altre opere realizzate dall'architetto nella città: Geraniumschool, Gemeentelijk Sportpark, Dr. H. Bavinckschool, Badhuis, Gemeentelijke Woningbouw, Jan van der Heydenschool, Fabritiuschool, Eigen Woonhuis De Wikke, Julianaschool, Catharinaschool, Nassauschool, Ruysdaelschool, Vondelschool, Calvijnsschool, Kleuterschool Nelly Bodenheim, Noorderbegraafplaats, Lorentzschool Multatulischool, Snelliuschool, Paviljoen Wildschut. Altre importanti opere ad Hilversum: Casa Sonnenheuvel (H. P. Berlage, 1895-96), Grand Hotel Gooiland (J. Duiker e B. Bijvoet, 1934-36), sede Radio Nederland (J. Van den Broek e J. Bakema, 1949-61), Sede KNP (R. Meier, 1987-92), Villa VPRO (MVRDV, 1993-97). Lungo il percorso del rientro possibilità di sosta per una visita agli alloggi WoZoCo's, Housing blok Eendrachtspark a Osdorp, La Grand Cour, VOC Cour, Westerkaap e Silodam a Houthaven progettati tutti da MVRDV.

4 Giorno. ALMERE_ AMSTERDAM

Visita alla cittadina di Almere a pochi Km da Amsterdam dove sarà possibile visitare la scuola d'arte Kunstlinie (SANAA), il Urban Entertainment Center (OMA e Alsop), il centro commerciale The Citadel (C. de Portzamparc) ed altre opere di MVRDV, De Architekten Cie, UN Studio, R. van Zuuk, etc. Ad Amsterdam si visiterà IJburg, sito del piano Pampus di J. Van der Broek e J. Bakema (1965) che prevedeva la realizzazione di isole artificiali ad uso residenziale. Qui i progetti di Floating Houses di Architectenbureau ed il ponte

progettato da N. Grimshaw che collega le sette isole alla terraferma.

5 Giorno. AMSTERDAM_NAPOLI

Ritorno a Napoli. Trasporto in aeroporto con taxi-navetta o trasporto pubblico. Partenza alle 7.00 (volo Transavia) ed arrivo a Capodichino alle 9.20.

VISITA ALLA BORSA DI BERLAGE_22 GIUGNO

La visita alla Borsa di Berlage è articolata in 2 gruppi, uno con guida in italiano (Roland Vonhof) e l'altro con guida in inglese (Erik Stange). L'incontro è fissato presso il Cafè della Borsa di Berlage almeno 15 minuti prima dell'orario fissato per l'inizio della visita, dunque alle 12.15. La guida arriverà e chiederà della persona di riferimento. Il primo gruppo partirà alle 12.30 ed il secondo alle 12.45. Il numero massimo di persone per gruppo è di 15 oppure lasciare 12 (gruppo 1) e 11 persone (gruppo 2). Dunque organizzarsi in anticipo per la suddivisione secondo la lingua disponibile (le guide in italiano erano tutte prenotate). La visita dura poco più di un'ora e sarà possibile anche salire sulla torre dell'edificio.

Link:

<http://www.beursvanberlage.nl/welcome/>

VISITA ALLA SCHRODER HUIS_23 GIUGNO

La visita inizierà alle 11 e potrà accedere l'intero gruppo. Giungere con debito anticipo per presentarsi alla reception e pagare gli ingressi. La biglietteria si trova in Prins Hendriklaan 50a, nei pressi della Schroder Huis.

Link:

<http://centraalmuseum.nl/en/visit/locations/rietveld-schroder-house/>