

40

ORE

*

04

CFU

400REX04CFU. SETTE WORKSHOP DI FINE CORSO

I workshop sono rivolti esclusivamente agli iscritti al terzo anno SdA, al secondo anno MAPA, e al quinto anno ARC5UE, e rilasceranno 4 CFU a scelta a chi frequenterà attività di uno dei workshop attivati per le 40 ore previste.

ISCRIZIONI

Le iscrizioni avverranno attraverso la piattaforma GoogleForm cliccando al link caricato nella homepage del sito del corso di studi di "Scienze dell'Architettura" dalle 12.00 alle 20.00 del 15 maggio 2023 (per gli studenti SdA e MAPA) e dalle 12.00 alle 20.00 del 17 maggio 2023 (per gli studenti ARC5UE). Si considererà l'ordine di prenotazione e di preferenza espressa, fino ad un massimo di 40 studenti per ciascun workshop.

TEMPI

Ogni workshop durerà da lunedì 5 giugno a venerdì 9 giugno 2023 (inclusi) e si svolgerà dalle ore 9.30 alle ore 18.30 nelle aule laboratorio del DiARC, a via Forno Vecchio 36, Napoli.

MOSTRA FINALE

Tutto il materiale prodotto comporrà un pannello rigido in formato A1 verticale e sarà esposto in una mostra collettiva finale. Sabato 10 giugno, dalle ore 9.00, si monteranno i pannelli negli spazi comuni del terzo e quarto piano della sede DiARC di Via Forno Vecchio 36, sotto il coordinamento dei docenti. La mostra resterà aperta fino all'inizio del nuovo anno accademico.

ISCRIZIONI PER STUDENTI SDA / MAPA

15 maggio
dalle 12:00 alle 20:00

ISCRIZIONI PER STUDENTI ARC5UE

17 maggio
dalle 12:00 alle 20:00

SVOLGIMENTO DEL WORKSHOP IN AULA

Dal 5 al 9 GIUGNO
dalle 09:30 alle 18:30

ALLESTIMENTO MOSTRA CONCLUSIVA

10 giugno
dalle ore 9:00

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II

DIARC
Dipartimento di Architettura

SDA
Corso di Laurea Triennale in
Scienze dell'Architettura

MAPA
Corso di Laurea Magistrale in
Architettura - Progettazione
Architettonica

ARC5UE
Corso di Laurea Magistrale in
Architettura a ciclo unico

Napoli. Via Forno Vecchio, 36

W1

CAPANNO PER ARTISTA A CAPODIMONTE

AULA SL 3.2

DOCENTI: Mariangela Bellomo, Nicola Flora, Gianluigi Freda, Francesca Iarrusso
TUTORS: Paola Buccaro, Francesca Casalino, Ciro Priore, Martina Russo

TEMA DEL WORKSHOP

Si propone di progettare un capanno leggero, eventualmente removibile, pensato per essere realizzato in legno e acciaio, finalizzato ad ospitare in maniera temporanea e per brevi periodi di tempo artisti ospiti di associazioni e istituzioni. Il capanno (misure orientative 5x5x5 m) dovrà relazionarsi con una semplice preesistenza muraria esistente in un'area di aranceto adiacente alla chiesa dell'Immacolata a Capodimonte.

MODALITA' DI LAVORO

Si chiede ai partecipanti di lavorare, in gruppi di due persone, esclusivamente a mano libera, in scala opportuna, su fogli traslucidi A3. Parallelamente all'uso del disegno a mano si dovranno produrre, in pari scala, modelli di studio in cartone. I partecipanti dovranno dotarsi di fogli carta trasparente A3, matite, matite colorate, cartoncini per modelli.

40 ORE	
	04 CFU

TEMA DEL WORKSHOP

Il workshop propone un processo di conoscenza di alcune parti significative delle strutture in muratura che costituiscono l'architettura scelta come caso applicativo nella città di Napoli. Il rilievo sarà effettuato con tecnologie innovative 3D e sarà processato attraverso software e procedure specifiche utili all'analisi del modello reality based. Il modello geometrico ottenuto sarà utilizzato per l'analisi strutturale attraverso metodi tradizionali, quali il tracciamento grafico di curve delle pressioni per l'analisi del grado di sicurezza strutturale.

MODALITA' DI LAVORO

Si chiede ai partecipanti di lavorare in gruppi di massimo due persone. Gli studenti saranno impegnati in sopralluoghi finalizzati al rilievo in situ con l'ausilio di laser scanner e tecniche fotogrammetriche, nelle elaborazioni e nel processamento dei dati (è richiesto un pc per gruppo), nella restituzione degli elaborati necessari all'analisi strutturale. Dai modelli geometrici si tratteranno le curve delle pressioni in prima battuta attraverso metodi tradizionali, e poi con l'aiuto di software grafici.

40 ORE	
	04 CFU

TEMA DEL WORKSHOP

Il workshop assumerà il tema 'un riparo per l'antico' e lavorerà sulla sistemazione dello scavo delle mura greche di piazza Bellini affrontando le questioni della protezione dell'archeologia ma anche della sua 'rivelazione' ed eventualmente della sua accessibilità.

MODALITA' DI LAVORO

I partecipanti saranno divisi in tre gruppi ognuno dei quali sarà affidato a uno dei docenti. Attività comuni ai gruppi (ad esempio la realizzazione di un modello del contesto) potranno essere previste.

40 ORE	
	04 CFU

W4

MODELLAZIONE, ANALISI NON LINEARE E RICERCA DI FORMA DI STRUTTURE SPAZIALI PER L'ARCHITETTURA

AULA SL 3.5

DOCENTI: Salvatore Sessa, Sergio Pone, Francesco Marmo, Andrea Montanino

TUTORS: Daniele Lancia, Raffaele Capuano, Claudia Chianese,

Ciro Napolitano, Davide Pellicchia, Nicolò Vaiana

TEMA DEL WORKSHOP

Si propone di progettare una copertura di grande luce realizzata con tensostruttura leggera oppure con guscio compresso, in entrambi i casi resistente per forma.

MODALITA' DI LAVORO

Si chiede ai partecipanti di lavorare, in gruppi di due persone muniti di un PC portatile (si useranno Rhino con i plugin Grasshopper e Kangaroo, Auto-cad). La modellazione verrà inoltre affrontata anche con modelli tridimensionali per la determinazione della forma strutturale ottimale (si potranno utilizzare legno, fil di ferro, tessuto di nylon, garza e gesso) e con l'ausilio di additive manufacturing (stampa 3D).

40 ORE	
	04 CFU

TEMA DEL WORKSHOP

Si propone di immaginare per alcune parti urbane della città di Napoli (luoghi in disuso o spazi ancora irrisolti) possibili "visioni" attraverso la tecnica del collage e del montaggio adoperati come strumenti espressivi e utili a comunicare un'idea diversa di architettura e di città, oltre che come metodi compositivi del progetto di architettura.

MODALITA' DI LAVORO

Si chiede ai partecipanti di lavorare in aula con programmi di disegno tecnico assistito dal computer (Autocad) e software di elaborazione di immagini digitali (Adobe Photoshop).

40 ORE	
	04 CFU

TEMA DEL WORKSHOP

Si propone di progettare e di realizzare modelli, in scala 1:5/1:2, di alcuni "costumi plastici" che rappresentino "uomini della folla" travestiti da città di Napoli. Il testo di riferimento è la Kammeroper dal titolo L'uomo della folla, libretto e musica di Livio De Luca (Teatro San-carluccio, 2003, e giardino inglese della Reggia di Caserta, 2006), opera tratta dal radio-dramma C'era una volta la folla di Clara Fiorillo (RAI Radio Due, 1982).

MODALITA' DI LAVORO

All'interno dell'opera L'uomo della folla, il brano da rappresentare è il Terzetto dell'Uomo della folla. Si chiede ai partecipanti di lavorare in gruppi di due/tre persone, realizzando gli elaborati di progetto dei "costumi plastici" in scala 1:50, per poi produrre alcuni modelli di tali costumi in scala 1:5/1:2 (avendo come riferimento iconografico il costume plastico del Manager di New York, realizzato da Picasso per l'opera Parade, 1917).

40 ORE	
	04 CFU

TEMA DEL WORKSHOP

Il workshop propone la sperimentazione di una modalità diretta di conoscenza del patrimonio costruito storico volta a rilevare e analizzare una masseria seicentesca e un edificio allo stato rudere, con l'obiettivo di capirne il funzionamento, restituirli graficamente, con attenzione ai materiali e alle tecniche costruttive del cantiere storico, individuarne e interpretarne i dissesti e le forme di degrado. Il workshop intende, dunque, consentire agli studenti di sperimentare sul campo, gli strumenti per riconoscere le specificità architettoniche e materiche di un manufatto storico e comprenderne il comportamento strutturale quali presupposti per l'intervento di restauro.

4. MODALITA' DI LAVORO

Il workshop si articolerà in due sopralluoghi presso gli edifici selezionati nell'ambito dei quali verranno sperimentate tecniche di rilievo dimensionale e materico-costruttivo, oltre che di indagine diagnostica. A ciò seguiranno tre giorni di lavoro in aula durante i quali, gruppi di lavoro di 2 o più studenti approfondiranno gli esiti dei sopralluoghi e restituiranno grafici tematici.

40 ORE	
	04 CFU