

<b>Insegnamento:</b> LABORATORIO DI SINTESI FINALE	
<b>Laboratorio di Sintesi Finale in Progettazione Architettonica</b> <b>Laboratorio di Sintesi Finale in Tecnologia dell'Architettura</b> <b>Laboratorio di Sintesi Finale in Architettura degli Interni</b>	
<b>CFU:</b> 10	
<b>Ore di lezione:</b> 100	
<b>Anno di corso:</b> III	
<b>Obiettivi formativi:</b> Ogni anno, in occasione della elaborazione del Manifesto degli Studi, i settori disciplinari interessati possono proporre l'attivazione di un laboratorio di Sintesi Finale. Il LSF offre allo studente l'opportunità di una ulteriore esperienza progettuale che tenga conto delle conoscenze precedentemente acquisite. Lo studente potrà scegliere quale frequentare fra i Laboratori di Sintesi attivati.	
<b>Contenuti:</b> Quelli proposti dal SSD proponente il Laboratorio. La struttura didattica prevede una disciplina caratterizzante e almeno due moduli integrativi appartenenti ad altri SSD.	
<b>Codice:</b> 33849	<b>Semestre:</b> II
<b>Prerequisiti / Propedeuticità:</b> Per il LSF in Progettazione Architettonica, Laboratorio di Progettazione Architettonica 3 Per il LSF in Tecnologia dell'Architettura, Laboratorio di Progettazione Tecnologica dell'Architettura Per il LSF in Architettura degli Interni, Architettura degli Interni (II anno)	
<b>Metodo didattico:</b> Lezioni e attività progettuale.	
<b>Materiale didattico:</b> Libri di testo, Sussidi didattici sul sito web-docenti	
<b>Modalità di esame:</b> elaborazioni grafiche e colloquio orale.	
<b>A – LABORATORIO DI SINTESI FINALE IN PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA</b>	
<b>Moduli:</b> Progettazione Architettonica, Tecnologia dell'Architettura	
<b>CFU:</b> 10 (6+4)	<b>SSD:</b> ICAR/14 - ICAR/12
<b>Modulo:</b> PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	
<b>Obiettivi formativi:</b> Il Laboratorio di Sintesi Finale in Progettazione Architettonica è un Laboratorio-Workshop all'interno del quale sarà individuate, per il tema d'anno, un'area studio nel tessuto urbano della città consolidata, dove si specificheranno i temi di progetto, sulla base della redazione di una lettura urbana dell'area condotta all'inizio del corso. I temi saranno definiti alla scala del progetto architettonico, da redigere in base alle regole tratte dalla lettura urbana ed al programma funzionale proposti dalla docenza.	
<b>Contenuti:</b> Il Laboratorio si articola in: lezioni teoriche, conferenze tenute da docenti ospiti, attività di laboratorio dedicate allo sviluppo del progetto. I docenti ospiti saranno individuati tra quelli che hanno studiato, anche da diverse angolazioni e punti di vista disciplinari, il tema di progetto. Si prevede un jury intermedio durante il quale gli studenti presenteranno i propri progetti, con il coinvolgimento anche degli altri docenti del dipartimento e/o di ospiti esterni, in modo da potere verificare l'avanzamento del lavoro di tutti e da condividere riflessioni generali e particolari. Nella formula del Workshop uno degli obiettivi fondamentali del Laboratorio è quello che tutti gli studenti (ai quali è richiesta la frequenza obbligatoria ed il rispetto delle consegne intermedie) sostengano l'esame al termine del corso in una seduta collettiva e di fronte alla commissione/jury.	
<b>Modulo:</b> TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA	
<b>Obiettivi formativi:</b> Fornire agli studenti, sulla concreta esperienza progettuale, le competenze in termini di progetto tecnologico dell'architettura.	
<b>Contenuti:</b> Costituisce insegnamento integrativo nel Laboratorio il Modulo di Tecnologia dell'architettura. La presenza di questo modulo è strategica perché consente agli studenti di simulare una esperienza concreta di progettazione che includa le problematiche legate alla costruzione ed alla scelta delle componenti tecnologiche. Il docente del modulo terrà una serie di lezioni teoriche e seguirà tutti i gruppi di studenti nel lavoro in aula.	
<b>Codice:</b> 20028	<b>Semestre:</b> II
<b>Prerequisiti / Propedeuticità:</b> Laboratorio di Progettazione Architettonica 3	

<b>Metodo didattico:</b> Lezioni teoriche, esercitazioni, attività progettuale	
<b>Materiale didattico:</b> libri di testo, sussidi didattici sul sito web-docenti	
<b>Modalità di esame:</b> Gli elaborati da redigere per l'esame consisteranno in: tavole A1 che illustrano e documentano le scelte alla scala urbana; plastico alla scala adeguata dell' area studio; tavole A1 che descrivono in maniera puntuale il progetto architettonico definito in scala 1:200, plastico 1:200 del singolo edificio; tavole A1 che illustrano le scelte di dettaglio compiute in relazione all'insegnamento integrativo di tecnologia dell'architettura.	
<b>B – LABORATORIO DI SINTESI FINALE IN TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA</b>	
<b>Moduli: Tecnologia dell'Architettura, Progettazione Architettonica</b>	
<b>CFU:</b> 10 (6+4)	<b>SSD:</b> ICAR/12 - ICAR/14
<b>Modulo: TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA</b>	
<b>Obiettivi formativi:</b> L'obiettivo del corso del terzo anno della laurea triennale in "Scienze dell'Architettura", che si definisce come "Laboratorio di sintesi finale", si articola in vari insegnamenti ed è mirato a fornire all'allievo architetto, giunto ormai all'ultimo semestre della carriera di studente triennale e dunque prossimo alla laurea, gli strumenti e le metodologie atte a creare un'armonia tra le numerose discipline che nel corso del tempo ha studiato e affrontato.	
<b>Contenuti:</b> La "sintesi" appunto tra le varie competenze di un futuro progettista va a costituirsi nel momento di attuazione di un'esperienza formativa complessa che chiede all'allievo di coniugare, non soltanto le varie discipline presenti in questo stesso laboratorio - e cioè la tecnologia dell'architettura e la progettazione architettonica e urbana -, ma anche i risultati dei numerosi esami precedenti, studiati e conclusi con successo, mediante l'approfondimento di un tema di architettura. La peculiarità di questo specifico laboratorio di sintesi, oltre alla presenza appunto dei moduli suddetti, si identifica con la volontà di trasmettere agli allievi alcune priorità attuali nel campo della digital fabrication e della progettazione parametrica.	
<b>Modulo: PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA</b>	
<b>Obiettivi formativi:</b> L'attività del modulo di Progettazione Architettonica, nell'ambito del Laboratorio di Sintesi Finale in Tecnologia dell'Architettura, è centrata sull'esercizio progettuale, che deve sintetizzare i temi propri della cultura tipologica e morfologica. Il tema della relazione tra progetto e morfologia del luogo verrà sviluppato, indicando metodi di lettura e di osservazione dello spazio urbano e attraverso esemplificazioni significative di tale rapporto.	
<b>Contenuti:</b> Obiettivo del modulo è fornire un contributo didattico su questioni specifiche della composizione e della progettazione architettonica.	
<b>Codice:</b> 20033	<b>Semestre:</b> II
<b>Prerequisiti / Propedeuticità:</b> Laboratorio di Progettazione Tecnologica dell'Architettura	
<b>Metodo didattico:</b> Lezioni teoriche, esercitazioni, attività progettuale	
<b>Materiale didattico:</b> libri di testo, sussidi didattici sul sito web-docenti	
<b>Modalità di esame:</b> Colloquio orale sui contenuti delle elaborazioni progettuali.	
<b>C – LABORATORIO DI SINTESI FINALE IN ARCHITETTURA DEGLI INTERNI</b>	
<b>Moduli: Architettura degli Interni e Allestimento, Disegno Industriale</b>	
<b>CFU:</b> 10 (6+4)	<b>SSD:</b> ICAR/16 - ICAR/13
<b>Modulo: ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO</b>	
<b>Obiettivi formativi:</b> Il laboratorio si pone l'obiettivo di rendere consapevoli gli studenti della "laurea triennale in architettura" circa le specificità delle discipline della piccola scala del progetto architettonico, ed in particolare dell'architettura degli interni, che nel corso della sua nobile storia ha generato un corpus teorico che, all'interno della più vasta area della progettazione architettonica di cui fa strettamente parte, ha marcato un percorso che particolarmente nel XX secolo ha contribuito a realizzare opere di primissimo valore per la cultura dell'abitare occidentale (e non solo).	
<b>Contenuti:</b> Il corso si articola in una serie serrata di lezioni teoriche che si alterneranno a	

verifiche progettuali e laboratoriali intorno al tema d'anno. Si prevede la partecipazione di architetti che operano alla scala dell'interno al fine di far conoscere agli studenti un patrimonio di esperienze che spesso sfugge alla pubblicistica di settore, in un segmento lavorativo che spesso occupa la maggior parte dei laureati in architettura italiani.

La disciplina dell'interno architettonico in questo laboratorio ha anche il compito di coordinare e integrarsi strettamente con il modulo di "Disegno industriale" al fine di far convergere le esperienze parallele (diverse nelle metodologie ma univoche nelle finalità: generare confort al protagonista dell'architettura che è la persona, nella sua integrità di intelletto e corpo) per realizzare nuove ed inedite relazioni tra le interne spazialità, i sistemi arredativi specifici e i complementi oggettuali.

**Modulo: DISEGNO INDUSTRIALE**

**Obiettivi formativi:** Coerentemente con modalità ed obiettivi generali del Laboratorio di Sintesi Finale il modulo di disegno industriale intende fornire una prima esperienza dell'intero processo di progettazione di un oggetto industriale, ottenuta attraverso la comprensione e riprogettazione di un oggetto di uso comune da inserire nel contesto ambientale oggetto del programma di Architettura degli Interni.

Questo approccio permetterà una riflessione sull'origine e trasformazione degli oggetti della domesticità quotidiana che da modalità di autoproduzione, sono poi passate a quelle industriali proprie della modernità i cui processi progettuali sono guidati dal design. Gli studenti dovranno svolgere il loro lavoro in gruppi di max due persone, nello stesso numero e composizione prevista per il modulo di Architettura degli Interni.

**Contenuti:** A ciascun gruppo verrà assegnato un piccolo prodotto industriale di uso quotidiano da riprogettare. Dietro ciascun oggetto assegnato non c'è la firma riconoscibile di un progettista, anche se certamente c'è una storia che nasce dal rapporto di quel prodotto con la sua funzione (a cosa serve), con la sua evoluzione nel tempo (la sua tecnologia attraverso i materiali impiegati ed i processi di produzione impiegati per realizzarlo) e con l'ergonomia (il suo rapporto con le dimensioni del corpo umano e con lo spazio ad esso circostante) e più in generale con i processi antropologici e sociali che lo hanno generato.

L'attività progettuale sarà affiancata da lezioni e comunicazioni sui principali protagonisti della storia del design italiano e sul panorama contemporaneo del design internazionale, anche attraverso incontri cui parteciperanno alcuni designer della nuova generazione italiana.

**Codice:** 36554

**Semestre:** II

**Prerequisiti / Propedeuticità:** Architettura degli Interni

**Metodo didattico:** Lezioni teoriche, esercitazioni, attività progettuale

**Materiale didattico:** libri di testo, sussidi didattici sul sito web-docenti

**Modalità di esame:** L'esame di fine corso sarà organizzato in forma di mostra/esame cui parteciperanno anche docenti/soggetti esterni in forma di commissione consultiva. In tal modo il momento dell'esame, che avrà ad oggetto gli elaborati prodotti, diverrà un momento di confronto in cui il gruppo di studenti dovrà motivare strategie, finalità e contenuti del progetto finale.